

Berner Psychopathologie Skala (BPS-R)

Zur Erfassung der Dimensionen
Sprache – Affekte – Motorik

Studienteilnehmer:.....Abteilung:.....

Rater:.....Datum:.....Uhrzeit:.....

Beobachtungszeitraum: 24 Stunden (Standard) 1 Stunde anderer Zeitraum

Sprache	Negativ			Normal	Positiv		
Global Quantitative Symptome	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3
L1 Spontaneität der Sprache	<input type="checkbox"/> Reduktion der spontanen Sprache			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Zunahme der spontanen Sprache		
L2 Sprechpausen	<input type="checkbox"/> Zunahme der spontanen Pausen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Abnahme der spontanen Pausen		
L3 Sprechgeschwindigkeit	<input type="checkbox"/> Verlangsamte Sprache			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Beschleunigte Sprache		
L4 Ideen	<input type="checkbox"/> Ideenarmut			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ideenreichtum		
L5 Antwortlatenz	<input type="checkbox"/> Verlängerte Antwortlatenz			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Verkürzte Antwortlatenz		
Global Qualitative Symptome	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3
L6 Personenverwechslungen ¹	<input type="checkbox"/> Falsch negative Personenverwechslungen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Falsch positive Personenverwechslungen		
L7 Zusammenhalt der Sprache	<input type="checkbox"/> Blockaden			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Unterbrüche des Zusammenhalts durch Themenwechsel		
L8 Unterbrechungen	<input type="checkbox"/> Unterlassungen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sprachintrusionen (inkl. Neologismen)		
L9 Begriffszuordnung	<input type="checkbox"/> Ständiges Hinterfragen von Begriffszuordnungen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Voreilige, spielerische Begriffszuordnungen		
L10 Erfassen von Bedeutung	<input type="checkbox"/> Ambivalente Auffassung			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Voreilige Auffassung		
Global Subjektive Zeichen	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3
L11 Gedankenfluss	<input type="checkbox"/> Gedankenverlust, Abbrüche			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Gedankeneinschübe, Lautwerden ²		
L12 Gedankenmenge	<input type="checkbox"/> Wenige Gedanken im Kopf			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Viele Gedanken im Kopf		
L13 Gedankenklarheit	<input type="checkbox"/> Ratlosigkeit			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Durcheinander		
L14 Bedürfnis zu sprechen	<input type="checkbox"/> Fehlendes Bedürfnis zu sprechen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Rededrang		
Global Rating Sprache	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3

¹ Bei emotionaler Valenz auch unter Affekt zu bewerten (siehe Handbuch)

² Inklusive akustische verbale Halluzinationen: bei emotionaler Valenz auch unter Affekt zu bewerten (siehe Handbuch)

Affekte	Negativ			Normal	Positiv		
<i>Global Objektive Zeichen</i>	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3
A1 Emotionale Reaktion	<input type="checkbox"/> Schreckhaftigkeit			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Rührbarkeit		
A2 Körperhaltung	<input type="checkbox"/> Gespannte Körperhaltung			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sehr entspannte Körperhaltung		
A3 Mimik	<input type="checkbox"/> Angespannter Gesichtsausdruck			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Wohligen, beseeltes Lächeln		
A4 Atmung	<input type="checkbox"/> Flache, schnelle, abgehackte oder schwere Atmung			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ruhige tiefe Atmung mit wohligen Durchatmen		
A5 Augen	<input type="checkbox"/> Weite Pupillen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Glänzende Augen		
A6 Schweißsekretion ³	<input type="checkbox"/> Kalter Schweiß			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Warme trockene Haut		
A7 Prosodie	<input type="checkbox"/> Gepresste, bebende Stimme			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Gleichbleibend ruhige, feierlich, getragene Stimme		

³ Objektiv erfassen (siehe Handbuch)

Affekte	Negativ	Normal	Positiv
Global Subjektive Zeichen	<input type="checkbox"/> -3 <input type="checkbox"/> -2 <input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1 <input type="checkbox"/> +2 <input type="checkbox"/> +3
A8 Emotion	<input type="checkbox"/> Angst, Flucht- oder Verteidigungsbedürfnis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Glücksgefühl, Hochgefühl, Ekstase
A9 Besorgnis	<input type="checkbox"/> Gefühl der Bedrohung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sorglosigkeit
A10 Ruhe/Spannung	<input type="checkbox"/> Unruhe/Beklemmungs-/Spannungsgefühle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Gefühl der tiefen inneren Ruhe / Vollständige Entspannung
A11 Wohlbefinden	<input type="checkbox"/> Allgemeines Unwohlsein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Absolutes Wohlbefinden
A12 Körperliche Empfindung	<input type="checkbox"/> Missempfindungen (z.B. Strahlen)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Angenehmes Körpergefühl (z.B. Durchströmungsgefühl)
A13 Vertrauen	<input type="checkbox"/> Misstrauen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Gefühl der absoluten Harmonie, Zutrauen
A14 Hilfsbedürfnis	<input type="checkbox"/> Bedürfnis sich zu schützen, nach Hilfe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Bedürfnis anderen zu helfen
A15 Gewissheit	<input type="checkbox"/> Gefühl, in Gefahr zu sein	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Sicherheitsgefühl
Global Indirekte Zeichen	<input type="checkbox"/> -3 <input type="checkbox"/> -2 <input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1 <input type="checkbox"/> +2 <input type="checkbox"/> +3
A16 Emotionale Valenz Überwertiger- oder Wahnideen	<input type="checkbox"/> Bedrohung, Vernichtung, Verdammnis, Besondere Schwächen (Krankheit, Schutzlosigkeit, Ausgeliefertsein), Negative Kontakte (Teufel, Verbrecher), Gehasst zu werden, Bedrohung durch Armut, Verfolgung, Verschwörungen, Vergiftung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Macht, Erlösung, Auserwähltsein, besondere Fähigkeiten (heilen, helfen, hellsehen), Besondere Kontakte (zu Gott, hochgestellte Persönlichkeiten), Geliebt zu werden, Reichtum, Gefühl der Berufung, Verbündung
A17 Emotionale Valenz von Illusionen/Halluzinationen ⁴	<input type="checkbox"/> Bedrohlich, vernichtend, ekelhaft, abstossend (Wahrnehmung von Teufel, Polizei, Schatten, Fratzen, Zeichen des drohenden Untergangs)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Angenehm, lieblich, attraktiv, anziehend, mächtig (Wahrnehmung von Gott, Engel, Maria, Himmelsstrahlen, positive Naturerlebnissen)
A18 Emotionale Erregung	<input type="checkbox"/> Alarmreaktion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ergriffenheit
A19 Zuwendung (Gefühl)	<input type="checkbox"/> Feindseligkeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Dankbarkeit
Global Rating Affekte	<input type="checkbox"/> -3 <input type="checkbox"/> -2 <input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1 <input type="checkbox"/> +2 <input type="checkbox"/> +3

⁴ Inklusive Halluzinationen jeder Sinnesmodalität

Motorik	Negativ			Normal	Positiv		
Global Quantitative Zeichen	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3
M1 Bewegungsmenge	<input type="checkbox"/> Abnahme der Spontanbewegungen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Zunahme der Spontanbewegungen		
M2 Bewegungspausen	<input type="checkbox"/> Zunahme der Pausen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Abnahme der Pausen		
M3 Bewegungsgeschwindigkeit	<input type="checkbox"/> Abnahme der Bewegungsgeschwindigkeit			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Zunahme der Bewegungsgeschwindigkeit		
M4 Bewegungsausdruck	<input type="checkbox"/> Bewegungsmonotonie			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Spielerische Bewegungsvielfalt		
M5 Anregbarkeit der Bewegung	<input type="checkbox"/> Verhaltene motorische Reaktionen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Lebhaftige motorische Reaktionen		
Global Qualitative Zeichen	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3
M6 Bewegungsabläufe	<input type="checkbox"/> Blockierungen			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Parakinesen/Dyskinesien		
M7 Willentliche Bewegungskontrolle	<input type="checkbox"/> Negativismus			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Befehlsautomatismen/Echophänomene/		
M8 Bewegungszweckhaftigkeit	<input type="checkbox"/> Rituale / Stereotypien			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Manierismen		
M9 Handlungsauswahl	<input type="checkbox"/> Ambivalenz			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Abnorme Entschlüsse		
Global Subjektive Zeichen	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3
M10 Bewegungsantrieb	<input type="checkbox"/> Fehlender Bewegungsantrieb			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Bewegungsdrang		
M11 Bewegungsbedürfnis	<input type="checkbox"/> Trägheit			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Bewegungslust		
Global Rating Motorik	<input type="checkbox"/> -3	<input type="checkbox"/> -2	<input type="checkbox"/> -1	<input type="checkbox"/> 0	<input type="checkbox"/> +1	<input type="checkbox"/> +2	<input type="checkbox"/> +3